

заг 1 - 13,5
заг 2 - 20
итого : 33,5

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ СУХОЙ ЛОГ

Бланк ответов

Дата проведения
(ДД-ММ-ГГ)

06 - 12 - 16

НАЗВАНИЕ
ПРЕДМЕТА

Л И Т Е Р А Т У Р А

ШИФР
УЧАСТНИКА

106013

Задание 1.

(13,50)

В данных произведениях авторы описывают бабочку. Обе работы это художественные произведения, но у Ю. Ковалева - это прозаический текст, а у А. Рема стихотворение.

В тексте перед нами представлена бытовая жизненная ситуация. Главные герои - бабочка, простое насекомое которое решило погреться на освещенном солнцем бревне. Также в работе присутствует еще один герой - мальчик. Он находит, что-то необходимое в маленькой бабочке, ему кажется, что она общается с ним и у него с ней завязывается монолог-сообщение из риторических фраз ("тут неплохо", "вдвоем веселей"). Все события разворачиваются рядом с домом мальчика на старом, трещиноватом бревне. Вся атмосфера текста наполнена спокойствием и осенним теплом, которое чувствуют и которыми наслаждаются герои произведения.

В стихотворении же бабочка передает другое настроение. Она сосредоточена и с небольшим энтузиазмом рассказывает о себе. В этот раз события разворачиваются на цветке, где и происходит разговор со 2 участником диалога, но как и в тексте главный герой не получает ответа на свои вопросы и утверждения.

Тексты написаны о бабочках, но несут в себе разные настроения и смысл. В первом произведении нам легче представить пространство и обстановку т.к. оно максимально приближено к реальности и более четко описано автором. У Ю. Ковалева работа наполнена спокойствием и уютом, смысл заключается в особом умении ценить и восхищаться обычными житейскими вещами. А у Рема диалогичный способ разговора и описание события. В своем произведении он показывает бабочку во всей красе, с ее простым характером и ярким уменьшением сюжета и действиями.

Задание 2.

(20)

Герои произведения - это звери. Текст написан в анималистическом стиле, то есть главными героями являются животные. Данный стиль часто используется в сказках и баснях. ("Лисичка со скапошкой", "Ворона и сыр", "Квартет", "Бременские музыканты", "Курочка Ряба", "Теремок", "Колобок" и т.д.)

Главное событие текста - это приход кота Бабе и его разговор с песенным обитателем. Кот появляется именно в тот момент, когда в лес не могла прийти настоящая зима ("снег то падает, то тает"), но есть изначально в тексте показывается проблема постоянного

сомнении в том-то, а Басе пришел именно для того чтобы решить ее. Зврей очень просят его необычные песни, которые правильно было бы называть хокку³⁻²⁻⁵ или хайку. В их строках скрыт тайный смысл который каждый для себя он открывает по-своему. Но такие нивотных на протяжении всей истории воплущтнее. необычные или коты.

Басе в ⁴²⁻⁴⁸прошлом ⁴⁸⁻⁵⁸восточный японский писатель и писатель хокку. Над его работами можно размышлять часами, перебирать различные ситуации и идеи. Многим, ~~и часто~~ скрывать в строках хайку, когда найти и постичь истину в нивейских ситуациях. Именно поэтому кот говорит, что Басе - это великое или. Или принадлежавшее великому писателю, который подарил миру множество своих идей и размышлений через необычные японские произведения - хокку.

5 Связь. текст - 28

6 Богатство речи - 36